

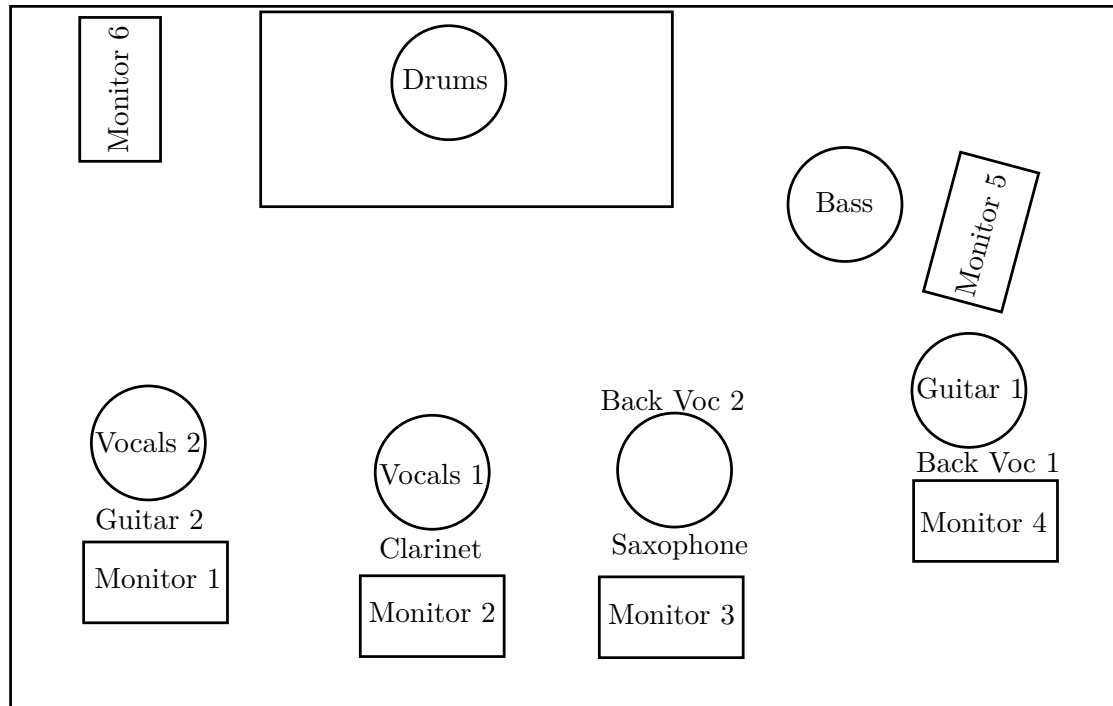
TechRider Kozza Mostra 2017



This TechRider is mainly intended for bigger venues and events. If you can't fulfil all requirements, because you are for example a smaller club, don't hesitate to contact us anyway!



Dieser TechRider ist für größere Events gedacht. Solltet Ihr nicht alle Anforderungen erfüllen können, weil Ihr z.B. ein kleiner Club seid, schreibt uns trotzdem an!



Additional infos

Drums: We bring 2 snares, 1 hi-hat, 4 further cymbals and a foot pedal.

We require a 22" bassdrum, a 14" or 16" stand tom and a 10" or 12" rack tom, 2 snare stands, 1 hi-hat stand and 4 cymbal stands. We further need a drum carpet & a drum chair.

Mics & DI-box: Please supply all 4 (backing) vocals with SHURE SM58. We also need 2 SHURE SM57 for Saxophone and Clarinet (one each). Please reserve an additional channel in the mixer for a potential clip on of the saxophone. Also a full set of drum mics (minimum: bass, snare, 2 overheads) is required. The guitars need 2 SHURE SM57 (one each). Depending on the bass amp the bass needs a DI-box to go into the PA.

Guitars: Please supply 2 Fender amps. (If possible hot rod deluxe).

Bass: Please supply a big enough bass amp to produce nice clean sound.

Drinks: We would like to have water and beer on stage.

More Crew: If you do not have an audi engineer (and if applicable light engineer) let us know at least 3 weeks in advance.



Weitere Infos

Drums: Wir stellen 2 Snares, 1 Hi-Hat, 4 weitere Becken und ein Pedal.

Wir benötigen eine 22" Bassdrum, eine 14" oder 16" Standtom und eine 10" oder 12" Racktom, 2 Snareständer, 1 Hi-Hatständer und 4 Beckenständer. Außerdem brauchen wir einen Drum Teppich & einen Drum Hocker.

Mikros: Alle 4 Vocals (auch Backing Vocals) bitte mit SHURE SM58 ausrüsten. Saxofon und Klarinette benötigen 2 SHURE SM57 (jeweils eins). Bitte reserviert einen Kanal im Mixer für ein evtl. vorhandens Clipmic des Sasxofons. Die Drums sollen vollständig abgenommen werden (mindestens Bass, Snare & 2 Overheads). Beide Gitarren brauchen 2 SHURE SM57 (jeweils eins). Abhängig vom Bassamp wird noch eine DI-Box für den Bass benötigt.

Bass: Wir brauchen einen Bassamp, der groß genug ist einen vollen cleanen Sound zu liefern.

Drinks: Es wäre super, wenn wir Wasser und Bier auf der Bühne haben könnten.

Techniker: Sollte kein Tontechniker (und ggf. Lichttechniker) gestellt werden, müssen wir das mindestens 3 Wochen vor dem Auftritt wissen.